



Bakanımın elinden “Yaşam Boyu Onur Ödülümü” alırken



Kaya Gülyağı - Bakan Ali Coşkun ve Mehmet Şükrü Baş

ŞAIR VE ŞİİR (2) ALİ COŞKUN

“Şair ve Şiir” başlıklı yazı dizimizin ikincisiyle siz değerli okurlarıma “Merhaba...!” derken sizlere ülkemizin çok saygın bir siyaset erbabını Ticaret ve Sanayi eski Bakanı şair ve yazar Ali Coşkun’u tanıtmanın onurunu yaşıyorum.

Ali Coşkun mühendistir, sanayicidir, siyasetçidir, eğitimcidir, şairdir. Dahası oldukça mütevazı bir gönül adamıdır.

Bir bilgi almak için kendisiyle görüştüğümde Sayın Bakanım bana “Aman Hocam...! Özgeçmişimi genişçe bir şekilde yazma reklama girer” dedi.

İnsan vardır ufacık bir reklamı için varını yoğunu ortaya koyar, insan vardır yaptığı yüzlerce önemli görevlerinin yazılmasında konuşulmasında rahatsız olur. Biz de Sayın Bakanımızı rahatsız etmemek için onun yaptığı sayısız görevleri almış olduğu onlarca ödülleri, yurt içi ve yurt dışındaki gezilerini yazmamaya karar verdik.

Öyleyse onun biri birinden güzel şiirlerine yer verelim dedik.

Onun şiirlerini bir buket gül gibi siz sevgili okurlarımıza ikram edelim. Ama önce üstadımız için 04 Kasım 2014 tarihinde Elazığ Nurhak Gazetesinde yayınlanan “**Gönül Dilinden Yalınayak Şiirler**” başlığını taşıyan o büyük eserinden bazı bölümleri sizlere sunmak istiyorum.

İşte o yazı;

“Yazı hayatımda en zorlandığım bir yazıyı kaleme almaya çalışıyorum.

Hakikaten kelimeler boğazımda düğümleniyor, kendi kendime “Sen bu yükün altında nasıl kalkacaksın?” diyorum.

Bu yüzden cümleleri tamamlayamazsam, kelimeleri kırıp dökersem lütfen beni bağışlayınız.

Bugünkü konuğum onu tanımakla bahtiyar olduğum bir insan.

Esasen onu hepimiz en az benim kadar tanıyorsunuz. Çünkü o, ülkemizin nadiren yetiştirdiği çok mümtaz bir şahsiyet.

O bir sanayici, o bir sanayi bakanı, o bir iş adamı, o bir bürokrat, o bir ekonomist, o bir yazar ve o bir şair. Diğer meziyetlerini saymaya kalksak sayfalara sığmayacak kadar bu ülkenin her karesinde emeği ve hizmeti olan bir devlet ve siyaset adamı.

En önemlisi zamana inat koluna girilecek kadar önemli bir dost.

Bu dostumuz diyor ki!..

**

Dost isterim vefasızlık yapmasın,

Söz verince sözlerinden caymasın.

Hiçbir zaman doğru yoldan sapmasın

Düşman vursun, dost bildiğin vurmasın.

**

İşte bu dost, bu mümtaz insan Sanayi ve Ticaret eski Bakanı Ali Coşkun'dan başkası değildir.

Ali Coşkun 1960 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliğinden mezun oldu. İşletme ekonomisi konusunda lisansüstü ihtisas yaptı. Bulduğu görevler alt alta dizdiğimizde sayfaları dolduracak kadar çok ve bir o kadar da önemlidir.

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği başkanlığı yaptı.

Onlarca kurucu üyelikleri yanında 20 - 21 ve 22 Dönem İstanbul Milletvekilliği yaptı.

T.B.M.M. Milli Savunma Komisyonu Başkanlığı,
Adalet ve Kalkınma Partisinde Ekonomiden sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı ile 58 ve 59. Hükümetlerde Sanayi ve Ticaret Bakanlığında bulundu.

Yüzlerce ödül aldı.

Yüzlerce kez yurt dışına çıktı. Yüzlerce devlet ve siyaset adamlarının onur konuğu oldu. Dünyayı gezdi gördü, tanıdı. Onun için diyorum ki!..

”Sayın Coşkun’u tanımak dünyayı tanımak gibidir”

Ömrünü bu ülkeye hizmete adadı, yurt dışında devletimizi temsil etti.

Devletin her kademesinde önemli görevler üstlendi. Siyasi tarihimizde unutulmayacak hizmetlerde bulundu. Süleyman Demirel, Turgut Özal, Recep Tayyip Erdoğan’ın en yakınındaki önemli Devlet adamları oldu.

Buna rağmen siyaset hayatında hiçbir zaman ve hiç bir zeminde ilkelerinden ödün vermedi. Ülkesi için gerekli gördüğü ve bizzat kendisinin hazırladığı bir kanun teklifi meclise gelmeyince siyasetten soğudu. Seçim zamanı seçim bölgesi değiştirilince de hayatı boyunca hiç bir gücün karşısında eğilmeyen bu siyasetçimiz ilkeleri ve inandığı doğrular sebebiyle siyasi hayatına nokta koyarak seçimlere girmedi.

İşte hayatının her döneminde dik duruşuyla siyaset sahnesinde yerini alan bu mümtaz insan böylelikle siyasete veda etti.

Elinde 2008 yılında kendisine verilen “**SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM ÖDÜLÜ**” Başlığını taşıyan yurt içi ve yurt dışındaki gezilerini, devlet ve siyaset adamları ile birlikte çekilmiş resimlerini içeren yine büyük boy, yine muhteşem bir baskı ve 212 sayfalık muhteşem bir eser kalır.

Tıpkı benim de onun elinde aldığım ve yaşadığım sürece onurla taşıyacağım “Hayat Boyu Yaşam Ödülü” gibi.

O, siyasetçiden öte bir gönül adamıdır; şairdir, yazardır.

Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş onun için şöyle der...

“Şair olarak çok geniş ufuklarda dolaşan dostum Ali Coşkun her biri ayrı bir renk ve hoş rayihaları olan solmayan şiir çiçeklerinden zengin bir demeti bizlere sunmuş, hediye etmiştir.” der.

Ve bendenizin elinde Sayın Bakanımıza ait şiir demeti var. O şiir demetinde yer alan yüzlerce şiirlerin yer aldığı Şubat 2014 basımı 236 sahifeden ibaret pırıl pırıl kuşe kâğıda basılmış “Gönül Dilinden Yalın Ayak Şiirler” başlıklı o muhteşem bir kitabı var.

Yetmiş senelik ömür güzergâhımda edindiğim intibalardan birisi de bu âlemde şiir yazmanın çok kolay, şair olabilmenin de çok zor olduğudur. Çünkü yaşadığımız hayat zordur. Zor yaşanan bu hayatta şiirler de acılı olur. Bu yüzden şair dostlarım bana “Acıların Şairi” demektedir, ben de Sayın Coşkun’un şiirleri için “Acılı mısralar” demekle yetiniyorum.

Bana göre acılardır şairi şair yapan. Nitekim ünlü şairlerimizden Bedirhan Gökçe Sayın Coşkun için:

**

Büyük adamlardır büyük acılar çeken
Belki de o büyük acılardır
O adamları, bu kadar büyük eden... Demektedir.

**

Ali Coşkun çok değer verdiği kızını elim bir trafik kazasında kaybeder.
Acılar dolar yüreğine tarifsiz acılar.

Dünyası yıkılır başına ve bu durumu mısralarına dökerek kaybettiği kızına, Ayşe’sine seslenir “**AYŞE’M**” Başlıklı şiirinde...

**

Soldu sensiz güzellikler
Gayri yüzüm gülmüyor.
Kayboldu tüm özellikler
Sanki dünyam dönmüyor. Der.

**

Şükreder yaratanına “İnna Lillahi ve İnnâ İleyhi Raciûn” der ve gider Allah’ın evine... Huzur bulur orada ve Yüce Rabbine tefekkür eder.

**

Ana baba eş acısı, evlat acısı başka.
Hiç mümkün değil sabretmek, iman gelmezse aşka...

**

Der ve...

İmanı aşka gelir_sarılr kaleme Amir Ateş ustanın hüzzam makamında bestelediği “MEMLEKET VE HASRET” başlıklı şiirini kaleme alır.

**

Dolaştım dünyanın dört bir yanını
Gözümde gönlümde ille de vatan.
Yavrum, anam, babam, eşim, kardeşim
Çünkü bu toprağın bağrında yatan...

**

Ailesi ile çocukları ile sevdikleri ve sevenleri ile bütünleşerek hizmetlerine devam eden Ali Coşkun’a sınırsız mutluluklar dileyerek acılı şiirlerinden bir kaçına daha göz atalım. Üstadın yüze yakın şiiri ünlü bestekârlar tarafından bestelenmiş ve pek çok ünlü sanatçılarımızın repertuarında yer almıştır. Bu şiirlerini de “Gönül Dilinden Bestelenmiş güfteler” adı altında büyük boy muhteşem bir eserle ölümsüzleştirmiştir.

Aşağıda okuyacağınız “AŞKINI GİZLEME” Başlıklı şiiri de bunlardan birisidir. Rüştü Eriç suzinak makamında bestelemiştir bu güzelim şiiri...

**

Seherde açılan gül gibi rengin
Ne olur sevgini kıskanma benden.
Hayata bağlıyor bakışın sevgin,
Aşkını gizleme kendi kendinden.

*

Severim demiştin seni gönülden
Ne olur sevgini kıskanma benden.
İnan ki dertliyim hasret yüzünden
Aşkını gizleme kendi kendinden.

Ali Coşkun üstadımız ‘Dost’ başlıklı şiirinde sanki insanlığın resmini çekiyor. Günümüz gerçeklerini gözler önüne seriyor gibi bir oluşum sergiliyor.

“Düşman vursun dost bildiğim vurmasın” diyor.

Buyurun birlikte okuyalım;

DOST

Dost isterim, ön yargılı olmasın,
Bir hiç için gönülleri kırmasın
Yüze gülüp, bin bir tuzak kurmasın,
Düşman vursun, dost bildiğin vurmasın.

Dost isterim, kara günde arasın,
İncitse de, ikiyüzlü olmasın.

Acı günde benim için ağlasın,
Düşman vursun, dost bildiğin vurmasın.

Dost isterim, vefasızlık yapmasın,
Söz verince sözlerinden caymasın.
Hiçbir zaman doğru yoldan sapmasın,
Düşman vursun, dost bildiğin vurmasın.

Yazımın başında Sayın Coşkun için “O bir gönül adamıdır” demiştim.
Hakikaten onun hayatına baktığımızda yazdıklarını okuduğumuzda gönlünde
yanan sevgi ateşini görmememiz mümkün değildir.

Nitekim bir dörtlüğünde bakınız sevgiyi nasıl tarif ediyor?

*

Acılar dikense, sevgi bir güldür.
Dikenler içinde gonca mısın sen?

*

Güzel gözlerinde hayale dalsam,
Bağrımda acımı dindirir misin?

Şairlerin kaderinde beklemek vardır, hasret vardır, çile vardır. Nitekim
şairimizin yüreğinde de yanar bir hasret yüreğini yakıyor olacak ki Erdoğan
Tozoğlu'nun Rast makamında bestelediği GELİRSİN DİYE başlıklı şiirinde
‘yine beklerim beni sev diye // En son tebessümün yadigâr kaldı’ diyor.

*

Bekledim günlerce gelirsin diye
Adına diktiğim güller sarardı.
Gel artık hüznümüz dönsün sevgiye
En son tebessümün yadigâr kaldı.

*

Hani söz vermiştin severim diye
Bir haber bir mektup ümidim vardı.
Yinede beklerim beni sev diye
En son tebessümün yadigâr kaldı.

Şimdi de şairimizin Temmuz 1957 de kaleme aldığı ünlü bestekarımız
Amir Ateş'in mahur makamında bestelediği önemli bir güftesine kulak verelim.

MEHTAP GİBİSİN

*

Sana rastladığım günden bu yana,
Dilimden düşmeyen dua gibisin.
Yüzünde beliren tebessüm ile
Gönlüme taht kuran sultan gibisin.
Şu mahzun gönlüme şua gibisin.

*

İnan ki muhtacım senin sevgine,
Uzaktan uzağa bakar gibisin.
Gözüm hiçbir şeyi göremez oldu
Neden böyle canım yakar gibisin.

*

Beni mest eyleyen güzel sesinle
Gönüller yakıcı şirin sözünle.
Gel artık ne olur o ay yüzünle,
Gecemi süsleyen mehtap gibisin.
Karanlık geceme mehtap gibisin.

Bu kez değerli şairimizin Mekke’de 17 Mayıs 1993 tarihinde kaleme aldığı Rüştü Eriç’in hicaz makamında bestelediği “**ALDANMIŞIM**” başlıklı şiire bir göz atalım;

*

Sevdanla Tutuşup aşkla yanmışım
Mutlu günlerimiz bitmez sanmışım.
Çileli dünyaya hep aldanmışım
Hayata aldanıp boşa kanmışım.

*

Kısa ayrılığı hüznün sanmışım
Yalancı dünyaya neden kanmışım
Ayrılık ölümmüş ben aldanmışım
Hayata aldanıp boşa kanmışım.

*

Sevda çiçeklerim solmadan gitti
Hayat mutluluğa doymadan bitti
Bu ayrılık beni perişan etti
Hayata aldanıp boşa kanmışım.

Sayın Bakanımızın bazı şiirleri var ki özellikle gençlerimize ibret verir, yol gösterir. Bunlardan biriside 1999 yılında kaleme aldığı ve üstat Erdoğan Tozoğlu’nun hicaz ilahi makamında bestelediği “**GENÇLERE**” Başlığını taşıyan şiiridir.

Buyurun birlikte okuyalım;

*

Gençlik güzel duygularla doludur,
Yıllar geçmez, ömür bitmez sanırsın.
Hayallerle hedeflere koşarken,
Günler geçer gider şaşar kalırsın.

*

Hayran olup sevdiğin yüzler gibi,
Zaman geçer gün gelir yaşlanırsın.
Hayallerle heveslerle yaşarken
Yaradanı sevip hatırlar mısın

*

Ömür biter arzular asla bitmez
Dünya malı seni esir almasın.
Hayat böyle mutlu mutsuz sürerken
Düşün bir an hesaba hazır mısın

Ali Coşkun üstadımız dünyaya metelik vermeyen, dünyanın fani olduğunu bilen ve bu şekli ile dünyaya ve çevresine bakan bir insan. Onun “**SIYASET**” Başlığını taşıyan dördlüğü de bu söylemlerimizi doğrular nitelikte.

Bakınız neler diyor üstadımız?

*

Kimler geldi kimler geçti de,
Hem de kimler buradan,?
Yeter ki gönüllerde
Hep sevdirdin yaradan...!

Yazı hayatımda beş bine yakın yazı yazdım. Samimiyetime inanınız hiçbir yazımda bu kadar duygulanmadım. Çünkü bu satırları yazarken hasreti, hüznü, acıyı, mutluluğu şairimizle birlikte yaşar gibi oldum.

Ve sevgili bakanımızın, değerli şairimizin “**ZENGİN ÖLDÜ**” başlıklı şiiriyle yazımıza nokta koymayı uygun buldum.

*

Hayata,
Fakir geldi;

*

Yol buldu yolak buldu,
Nice şirketler kurdu.

*

Ne yedirdi ne yedi,
Dost edinmek bilmedi.

*

Hak yedi kalpler kırdı,
Hayatta hırslı kaldı.

*

Çabucak zengin_i oldu,
Yazık ki zengin öldü ...!

*

Mirasçılar üşüştü,
Bölmek için dövüştü.

*

Alan oldu hep aldı,
Veren el olamadı.

*

Ruhu şad olsun diyen,
Ne yazık duyulmadı.

*

Allah (c.c.) bizi insanların hoşnut olmadığı kullardan eylesin.
Yeni bir haftada başka bir şairimizle birlikte huzurlarınızda olmayı
diliyorum kalın sağlıcakla...

///

Mehmet Şükrü Baş 19 Temmuz 2017 Elazığ FIRAT Gazetesi